

Curriculum Vitae

Personal Data

Dr. Johannes Stefan Gerhard Auenmüller

Day of birth: 10 September 1979

Place of birth: Dresden

Personal status: unmarried

Nationality: German

Professional Career

From 7 January 2020

Curator at the Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, Italy (Research and Collections Department)

1 September 2019 – 6 January 2020

Research Assistant (50%), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster (WWU Münster)

1 May 2018 – 31 August 2019

Research Assistant (100%), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster (WWU Münster)

1 October 2015 – 30 April 2018

Post-Doc Research Assistant (50%), ERC Project AcrossBorders, Institute of Egyptology and Coptology, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) Munich

Since winter term 2016

Visiting Lecturer at MSA – Muenster School of Architecture, University of Applied Sciences Münster

1 April 2015 – 30 April 2018

Research Assistant (50%), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster (WWU)

1 April 2014 – 31 March 2015

Research Assistant (50%), Egyptian Museum of the University of Bonn, Interdisciplinary Research Project *Eine Gusswerkstatt der ägyptischen Spätzeit. Erfassung, Analyse und Kontextualisierung der Materialien einer Bronzegusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa (Region Assuan)*

Academic Education

4 July 2013

PhD (Dr. phil.) in Egyptology, Free University Berlin (FU); grade *Magna cum laude* (doctoral dissertation and public oral defence; main supervisor Prof. Dr. Stephan J. Seidlmayer)

- 08/2008 – 07/2013 Doctoral studies within Berlin Cluster of Excellence ‘TOPOI – The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations’, Research Area B-II-2 ‘Regional Milieus and the Power of the State in Egypt’; PhD dissertation subject: *Die Territorialität der Ägyptischen Elite des Neuen Reiches*
- 18 July 2008 M.A. in Egyptology, Free University Berlin (FU); grade 1.1, thesis title: *Der abgebildete Personenkreis und seine soziale Charakterisierung in der Ikonographie der Gräberbilder des Alten Reiches am Beispiel der Mastaba des Ti in Saqqara* (grade 1.0; main supervisor Prof. Dr. Stephan J. Seidlmayer)
- 10/2001 – 07/2008 Studies in Egyptology, Classical Archaeology and Prehistoric Archaeology at Free University Berlin
- 10/1999 – 09/2001 Studies in Latin and Greek Philology and Ancient History at Technische Universität Dresden

Teaching Experience

- Winter term 2021/22 ‘*Archaeological and Museological Aspects of Ancient Egypt*’, Corso di Laurea in Antichità classiche e orientali, Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici – Sezione di Antichità, L-OR/02 Egittologia e Civiltà Copta, with Christian Greco, Susanne Töpfer and Cedric Gobeil
- Summer term 2021 Corso di Antichità Egiziane ‘*Leggere le collezioni*’, Laurea Magistrale in Archeologia e Storia Antica del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino, L-OR/02 Egittologia e Civiltà Copta, with Federico Poole
- Winter term 2019/20 Seminar *Grundelemente des Mittelägyptischen II* (Middle Egyptian II), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Summer term 2019 Seminar *Mittelägyptisch III: Mittelägyptische Biografien und Erzählungen* (Middle Egyptian III), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Colloquium *Archaeology in Sudan – Current Trends and Methods*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- 18–28 March 2019 *Introductory Crash Course: Egyptian Hieroglyphs*, Department of Archaeology and Tourism, Al-Neelain University, Khartoum (Sudan)
- Winter term 2018/19 Seminar *Grundelemente des Mittelägyptischen II* (Middle Egyptian II), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Seminar *Mittelägyptisch für Fortgeschrittene: Expeditions- und Felsinschriften des Alten, Mittleren und Neuen Reiches* (Middle Egyptian IV), Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Seminar *Pyramiden, Tempel, Städte – Eine Einführung in die Altägyptische Architektur*, MSA – Muenster School of Architecture, University of Applied Sciences Münster
- Summer term 2018 Seminar *Mittelägyptisch III: Mittelägyptische Biografien und Erzählungen* (Middle Egyptian III), Institute of Egyptology and Coptology, University of

Münster

Seminar *Methoden der Denkmälerkunde: Altägyptischen Persönlichkeiten auf der Spur – Private Denkmäler und Prosopografie*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster

- March 2018 Participation in various classes on Egyptian and Sudanese archaeology at Al-Neelain University, Khartoum (Sudan)
- Winter term 2017/18 Seminar *Siedlungsarchäologie: Siedlungen des Neuen Reiches in Ägypten und Nubien*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Seminar *Pyramiden, Tempel, Städte – Eine Einführung in die Altägyptische Architektur*, MSA – Muenster School of Architecture, University of Applied Sciences Münster
- Summer term 2017 Seminar *Ägyptische Denkmälerkunde: Gräber und Gräberfelder des Neuen Reiches in Ägypten und Nubien*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Seminar *Grundelemente des Mittelägyptischen (Middle Egyptian I)*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Winter term 2016/17 Lecture *Archäologie I: Topographie und Kulturlandschaft*, Institute of Egyptology and Coptology, LMU Munich (as stand-in for Prof. Dr. Julia Budka)
- Lecture *Kulturgeschichte II: Außenansichten. Begegnungen mit dem Alten Ägypten*, Institute of Egyptology and Coptology, LMU Munich (as stand-in for Prof. Dr. Julia Budka)
- Seminar *Begegnungen von Orient und Okzident – Kulturkontakte und Rezeption in historischer Perspektive*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- Seminar *Von Nilschlammziegeln und Steinquadern: Altägyptische Profan- und Sakralarchitektur*, University of Applied Sciences Münster, MSA – Muenster School of Architecture
- Winter term 2015/16 Lecture *Archäologie I: Topographie und Kulturlandschaft*, Institute of Egyptology and Coptology, LMU Munich (as stand-in for Prof. Dr. Julia Budka)
- Lecture *Kulturgeschichte II: Außenansichten. Von Herodot bis Heute. Begegnungen mit dem Alten Ägypten*, Institut of Egyptology and Coptology, LMU Munich (as stand-in for Prof. Dr. Julia Budka)
- Winter term 2014/15 Seminar *Einführung in die altägyptische Prosopographie*, Institute of Egyptology, University of Bonn
- Winter term 2013/14 Seminar *Die Welt der Gräberbilder des Alten Reiches*, Institute of Egyptology – Georg Steindorff – of the University of Leipzig
- Seminar *Archäologisches Modul I – Archäologie des Mittleren Reiches*, Egyptology Seminar, Free University Berlin

- Winter term 2012/13 Seminar *Archäologisches Modul I – Archäologie des Mittleren Reiches*, Egyptology Seminar, Free University Berlin
- Summer term 2009 Tutorial *Mittelägyptisch*, Egyptology Seminar, Free University Berlin, with Linda Borrmann

Academic Work: Conference, Workshop and Exhibition Organisation

- 2021–2022 Curation of *Gatti, Falchi e Anguille: I bronzi votivi per mummie animali* (“Cats, Falcons and Eels: Votive bronzes for animal mummies”) for the studio exhibition cycle *Nel Laboratorio dello Studioso* (“In the Researcher’s Lab”), Museo Egizio, Turin, 8 November 2021 – 9 January 2022
- 2017/2018 Co-organisation of the 50th *Ständige Ägyptologenkonzferenz (SÄK)* at the University of Münster, 13–15 July 2018
- 2017 Co-organisation of the Workshop *Gesiegelt – Besiegelt – Versiegelt – Entsiegelt, Interdisziplinärer Workshop zum Siegeln als Kulturtechnik*, University of Münster, 1 December 2017
- 2015 Co-organisation of the *Archaeological Bayuda Conference – First International Conference on the Archaeology of the Bayuda Desert in Sudan*, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster, 10–12 September 2015
- 2014/2015 Co-organisation of the International Workshop *Das Wachsausschmelzverfahren als Kulturtechnik im Alten Ägypten. Das Qubbet el-Hawa Konvolut und die aktuelle Forschung*, Egyptian Museum of the University of Bonn, 6–7 March 2015
- 04/2014 – 05/2015 Co-curation of the exhibition *Gegossene Götter – Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten*, Egyptian Museum of the University of Bonn 22 October 2014 – 9 March 2015; Museum August Kestner Hannover 26 March 2015 – 26 July 2015; Ducal Museum, Foundation Schloss Friedenstein, Gotha 16 August 2015 – 15 November 2015; Egyptian Museum – Georg Steindorff – of Leipzig University 10 December 2015 – 29 May 2016
- 2010 Co-organisation of International Conference *Village Egypt – Continuity and Change in Regional Milieus in Egypt from the Neolithic down to the Reforms of Muhammad Ali*, German Archaeological Institute, Cairo Department, 4–5 November 2010
- 10/2002 – 09/2006 Student assistant, Egyptology Seminar, Free University Berlin

Archaeological Excavation and Survey Experience

- 02 – 03/2019; 02/2018; 02/2017; 02/2016 – 03/2016; 01/2015 – 02/2015; 02/2014 – 03/2014: Amara-West (Sudan): Department of Ancient Egypt and Sudan, British Museum, London; director: Dr. Neal Spencer
- 03/2017; 03/2016: Wadi Abu Dom Itinerary Project, Karima (Sudan): Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster; director: Prof. Dr. Angelika Lohwasser

- 08 – 09/2012; 08 – 09/2011; 08 – 09/2009; 08 – 09/2008; 08 – 09/2007; 08 – 09/2006; 08 – 09/2005: Gargellen, Bartholomäberg and Silbertal (Vorarlberg, Austria), Institute of Archaeological Sciences, Department of Proto- and Prehistory, Goethe-University Frankfurt a.M.; director: Prof. Dr. Rüdiger Krause
- 11/2008 – 12/2008; 11/2006 – 12/2006; 02/2006 – 04/2006: Elephantine, Aswân (Egypt), German Archaeological Institute, Cairo; director: Dr. Dietrich Raue
- 02/2007 – 04/2007: Dahshur (Egypt), Egyptology Seminar, Free University Berlin (FU); director: Prof. Dr. Stephan Seidlmayer
- 08/2002: Altmarkt, Dresden (Germany), Archaeological Heritage Office in Saxony

Scholarships

08/2008 – 07/2011 Scholarship for doctoral studies of the Berlin Cluster of Excellence *TOPOI – The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations*, Berlin

Publishing Work

since 2022 Member of the editorial team of the *Rivista del Museo Egizio* (<https://rivista.museoegizio.it>) and the *Studi del Museo Egizio*

List of Publications

Monographs

Die Territorialität der Ägyptischen Elite(n) des Neuen Reiches – Eine Studie zu Raum und Räumlichen Relationen im textlichen Diskurs, anhand prosopografischer Daten und im archäologischen Record, Berlin 2015 (stable URL: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/7266>).

Co-Authored Monographs

Martin Fitzenreiter, Frank Willer & Johannes Auenmüller, *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*. Mit Beiträgen von Diemar Meinel, Roland Schwab, Ursula Baumer, Patrick Dietemann, Gerwulf Schneider, Ursula Tegtmeier und Torsten Geisler-Wierwille, *Bonner Aegyptiaca*, Berlin 2016.

Edited Books

Johannes Auenmüller & Nikola Moustakis (eds.), *Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegelt: Studien zum Siegel(n) als Kulturtechnik von der Antike bis ins frühe Mittelalter*, *Kasion 7*, Münster 2022.

Julia Budka & Johannes Auenmüller (eds.), *From Microcosm to Macrocosm: Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden 2018; <https://www.sidestone.com/books/from-microcosm-to-macrocosm>

Angelika Lohwasser, Tim Karberg & Johannes Auenmüller (eds.), *Bayuda Studies. Proceedings of the First International Conference on the Archaeology of the Bayuda Desert in Sudan, 10.–12. September 2015 in Münster*, *Meroitica – Schriften zur altsudanesischen Geschichte und Archäologie 27*, Wiesbaden 2018; <https://www.jstor.org/stable/j.ctvk12t1j>

Edited Journal Issues

Frederik W. Rademakers, Georges Verly, Florian Téregeol & Johannes Auenmüller (eds.), Special Issue on “Contributions of Experimental Archaeology to Excavation and Material Studies”, *Journal of Archaeological Science: Reports* 33–36; <https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-archaeological-science-reports/special-issue/10F58JK2BKZ>

Journal Papers

Georges Verly, Johannes Auenmüller, Luc Delvaux & Frederik Rademakers, ‘Re-Membering’ Osiris: Late Period casting moulds and Osirian ritual? *BIFAO* 122, 2022, 541–574; <https://doi.org/10.4000/bifao.12872>

The Ramesside Vizier Iuty from Bubastis, Egypt and the Levante XXXI, 2021, 15–44; DOI: [10.1553/AEundL31s15](https://doi.org/10.1553/AEundL31s15)

Gräberbilder und Soziales Kapital – Die Ikonografie sozialer Charakterisierung in der Mastaba des Ti, Göttinger Miszellen (GM) 264, 2021, 53–74.

Frederik W. Rademakers, Georges Verly, Florian Teregeol & Johannes Auenmüller, *Contributions of experimental archaeology to excavation and material studies: Editorial*, *Journal of Archaeological Sciences: Reports* Volume 38, August 2021, 103036; <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103036>

Ein Beitrag zur regionalen Prosopografie des Neuen Reiches (IV) – Herkunft ‘Hermopolis’ und Hermopolitanen außerhalb ihrer Stadt, *Journal for the Study of Egyptian Antiquities (JSSEA)* 44, 2017–2018, 8–34.

Ein Beitrag zur regionalen Prosopografie des Neuen Reiches (II) – Das Relief eines Oberrindenvorstehers aus Tuna el-Gebel?, *Studien zur Altägyptischen Kultur (SAK)* 46, 2017, 1–14.

Ein Model für eine Siegelplakette des Schatzhausvorstehers Netjeruimes aus der Sammlung Schwalm, Grevenbroich in Bonn, *ENiM – Égypte Nilotique et Méditerranéenne* 9, 2016, 167–178; <http://www.enim-egyptologie.fr/index.php?page=enim-9&n=13>

Zum Ort der Gräber von Hohepriestern des Neuen Reiches, Göttinger Miszellen (GM) 248, 2016, 39–52.

Johannes Auenmüller, Karsten Ehrig, Dietmar Meinel, Gerwulf Schneider & Frank Willer, *Werkstattfunde eines ägyptischen Bronze gießers der Spätzeit – Ein einzigartiges Konvolut im Kontext aktueller Forschung*, *Restaurierung und Archäologie* 7, 2014, 1–25; <http://dx.doi.org/10.11588/ra.2014.0.29546>

Bemerkungen zur Datierung der Mastaba des Ti in Saqqara, Göttingen Miszellen (GM) 140, 2014, 7–18.

Provincial New Kingdom Elite Tombs – Space, Place, and Significance, *Studies in Ancient Art and Civilizations (SAAC)* 18, 2014, 171–193; <http://dx.doi.org/10.11588/ra.2014.0.29546>

Book Contributions

Ein Beitrag zur regionalen Prosopografie des Neuen Reiches (V): Anwesen und Auswärtige in Hermopolis Magna, in: Feder, F., Lohwasser, A. & Schenke, G., Sortieren – Edieren – Kreieren. Zwischen Handschriftenfunden und Universitätsalltag: Stephen Emmel zum 70. Geburtstag gewidmet, *Aegyptiaca Monasteriensia* 8, Aachen 2022, 99–119.

Johannes Auenmüller & Nikola Moustakis, *Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegelt: Siegel(n) und Kulturtechnik*, in: J. Auenmüller & N. Moustakis (eds.), *Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegelt: Studien zum Siegel(n) als Kulturtechnik von der Antike bis zum frühen Mittelalter*, *Kasion* 7, Münster 2022, 7–18.

- Siegel und Siegel in der Ikonographie des pharaonischen Ägypten – Soziale Kontexte und Akteure*, in: J. Auenmüller & N. Moustakis (eds.), *Gesiegelt – Versiegelt – Entsiegelt: Studien zum Siegel(n) als Kulturtechnik von der Antike bis zum frühen Mittelalter*, Kasion 7, Münster 2022, 31–97.
- Johannes Auenmüller & Rennan Lemos, *Khnummose and a group of New Kingdom serpentinite shabtis – Insights into colonial society in 18th Dynasty Nubia*, in: Julia Budka, *Tomb 26 on Sai Island – A New Kingdom elite tomb and its relevance for Sai and beyond*, Leiden 2021, 305–349.
- Nubisches Gold und ägyptische Präsenz: Pharaonische Goldgewinnung in der Nubischen Wüste*, in: M. Kasper, R. Rollinger, A. Rudigier & K. Ruffing (eds.), *Wirtschaften in den Bergen, Montafoner Gipfeltreffen 4*, Vienna 2020, 37–54; <https://doi.org/10.7767/9783205211365.37>
- Ein Beitrag zur regionalen Prosopografie des Neuen Reiches (I) – Die provinzielle Elite von Tuna el-Gebel und Hermopolis*, in: M. Flossmann, F. Hoffmann & A. Schütze (eds.), *Tuna el Gebel – Eine ferne Welt. Akten der Konferenz der Graduate School ‘Distant Worlds’ vom 16.01.2014 – 19.01. 2014 am Institut für Ägyptologie der LMU München*, Tuna el-Gebel 8, Vaterstetten 2020, 27–50.
- People on Sai: Prosopographical contributions to the ‘Social Fabric’ of Sai in the New Kingdom*, in: J. Budka, *AcrossBorders 2: Living in New Kingdom Sai, Archaeology of Egypt, Sudan and the Levante 1*, Vienna 2020, 366–394; <https://www.austriaca.at/0xc1aa5576%20x003b4d6a.pdf>
- Epigraphical Dialogues with the Landscape – New Kingdom Rock Inscriptions in Upper Nubia*, in: N. Staring, H. T. Davies & L. Weiss (eds.), *Perspectives on Lived Religion. Practices – Transmission – Landscape, Papers on Archaeology of the Leiden Museum of Antiquities (PALMA) 21*, Leiden 2019, 191–206.
- Topography and Regional Geography of Ancient Nubia. River, Cataract and Desert Landscapes*, in: D. Raue (ed.), *Handbook of Ancient Nubia*, DeGruyter Reference, Berlin 2019, 39–62; <https://doi.org/10.1515/9783110420388-003>
- Pharaonic Rock Inscriptions in Nubia. The 3rd and 2nd Millennia BC*, in: D. Raue (ed.), *Handbook of Ancient Nubia*, DeGruyter Reference, Berlin 2019, 393–412; <https://doi.org/10.1515/9783110420388-017>
- Johannes Auenmüller, Georges Verly & Frederik Rademakers, *Bronze Casting Artefacts from the Qubbet el-Hawa – Moulds, Materials, and Experimental Methods*, in: G. Verly, F. W. Rademakers & F. Téreygeol (eds.), *Studies in Experimental Archaeometallurgy. Methodological Approaches from Non-Ferrous Metallurgies*, Monographies Instrumentum 60, Dremil-Lafage 2019, 139–159.
- Society and Iconography. On the Sociological Analysis of Iconographic Programs of Old Kingdom Elite Tombs*, in: K. O. Kuraszkiewicz, E. Kopp & D. Takács (eds.), ‘The Perfection that Endures...’ *Studies on Old Kingdom Art and Archaeology*, Warsaw 2018, 15–41.
- Late Period Bronze Casting at the First Cataract: The technological objects from the Qubbet el-Hawa necropolis*, in: E. Priglinger & A. Kahlbacher (eds.), *Tradition and Transformation in Ancient Egypt. Proceedings of the 5th International Conference of Young Egyptologists*, Vienna, 15–19 September 2015, *Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 6*, Vienna 2018, 45–60.
- Julia Budka & Johannes Auenmüller, *Introduction*, in: J. Budka & J. Auenmüller (eds.), *From Microcosm to Macrocosm: Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden 2018, 7–12.
- New Kingdom Towns in Upper Nubia. Sai, Soleb and Amara West in prosopographical perspective*, in: J. Budka & J. Auenmüller (eds.), *From Microcosm to Macrocosm: Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden 2018, 239–260.

Ein Beitrag zur regionalen Prosopografie des Neuen Reiches (III) – Auswärtige und lokale Eliten im Tempelbezirk von Hermopolis, in: A. I. Blöbaum, M. Eaton-Krauss & A. Wüthrich (eds.), *Pérégrinations avec Erhart Graefe. Festschrift zu seinem 75. Geburtstag, Ägypten und Altes Testament (ÄAT) 87*, Münster 2018, 1–27.

The Qubbet el-Hawa Casting Moulds – Late Period Bronze Working at the First Cataract, in: G. Rosati & M. C. Guidotti (eds.), *Proceedings of the XIth ICE International Conference of Egyptologists, Florence, Italy 23–30 August 2015*, Archaeopress Egyptology 19, Oxford 2017, 19–25.

Der archäologische Kontext des Konvoluts, in: M. Fitzenreiter, F. Willer, J. Auenmüller, *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, Bonner Aegyptiaca, Berlin 2016, 23–52.

M. Fitzenreiter, F. Willer, J. Auenmüller, *Beobachtungen zu Technologie und Werkverfahren*, in: M. Fitzenreiter, F. Willer, J. Auenmüller, *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, Bonner Aegyptiaca, Berlin 2016, 118–145.

Das Götterkind Harpokrates, 3D Printing und Bronzeguss – Vom digitalen Datensatz zur ausgedruckten und gegossenen Figur, in: M. Fitzenreiter, F. Willer, J. Auenmüller, *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, Bonner Aegyptiaca, Berlin 2016, 161–169.

Objektkatalog, in: M. Fitzenreiter, F. Willer, J. Auenmüller, *Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, Bonner Aegyptiaca, Berlin 2016, 170–208.

Gefolgschaft und Nähe. Räumliche Relationen zwischen König und Elite im Diskurs des Neuen Reiches, in: G. Neunert, H. Simon, A. Verbovsek & K. Gabler (eds.), *Text: Wissen – Wirkung – Wahrnehmung. Beiträge des vierten Münchner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 4)*, Göttinger Orient-Forschungen (GOF) IV/59, Wiesbaden 2015, 75–88.

Individuum – Gruppe – Gesellschaft – Raum: Raumsoziologische Perspektivierungen einiger (provinzieller) ḥ3.tj-^c-Bürgermeister des Neuen Reiches, in: G. Neunert, K. Gabler, A. Verbovsek (eds.), *Sozialisierungen: Individuum – Gruppe – Gesellschaft. Beiträge des ersten Münchner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA 1)*, Göttinger Orient-Forschungen (GOF) IV/51, Wiesbaden 2011, 17–32.

Catalogue Contributions

Le fonti sull'“Etiopia” e la scoperta di cinque stele reali a Gebel Barkal, in: E. Ferraris (ed.), *Aida – Figlia di due mondi*, Modena 2022, 68–73.

Storie, stele e nomi: le ispirazioni di Mariette per gli “etiopi”, in: E. Ferraris (ed.), *Aida – Figlia di due mondi*, Modena 2022, 122–127.

La progettazione di Mariette dei costumi di scena per gli “Etiopi” nell’Aida, in: E. Ferraris (ed.), *Aida – Figlia di due mondi*, Modena 2022, 148–153.

‘Social Media’ für die Ewigkeit: zur Erinnerung an den Bruder, in: A. Lichtenberger, A. Lohwasser, H.-H. Nieswandt & E. Rehm (eds.), *WeltWeit unverzichtbar. Kleine Fächer für große Themen: Migration, Kommunikation, Nachhaltigkeit. Veröffentlichungen des Archäologischen Museums der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster*, Münster 2020, 48–49.

Metalle und ihre Verwendung im Alten Ägypten, in: M. Fitzenreiter, Chr. E. Loeben, D. Raue, U. Wallenstein (eds.), *Gegossene Götter – Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten*, Begleitkatalog zur Ausstellung, Rahden/Westf. 2014, 31–44.

M. Fitzenreiter u. J. Auenmüller *Eine Gusswerkstatt auf der Qubbet el-Hawa?*, in: M. Fitzenreiter, Chr. E. Loeben, D. Raue, U. Wallenstein (eds.), *Gegossene Götter – Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten*, Begleitkatalog zur Ausstellung, Rahden/Westf. 2014, 101–106.

Die Ergebnisse der naturwissenschaftlichen Untersuchungen, in: M. Fitzenreiter, Chr. E. Loeben, D. Raue, U. Wallenstein (eds.), *Gegossene Götter – Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten*, Begleitkatalog zur Ausstellung, Rahden/Westf. 2014, 107–111.

Die Ergebnisse der bildgebenden Verfahren, in: M. Fitzenreiter, Chr. E. Loeben, D. Raue, U. Wallenstein (eds.), *Gegossene Götter – Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten*, Begleitkatalog zur Ausstellung, Rahden/Westf. 2014, 113–126.

Katalogbeiträge I.1-I.61: Die Objekte aus Bonn, in: M. Fitzenreiter, Chr. E. Loeben, D. Raue, U. Wallenstein (eds.), *Gegossene Götter – Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten*, Begleitkatalog zur Ausstellung, Rahden/Westf. 2014, 218–279.

Publications in Press or Forthcoming

Die Strebe eines kleinen Statuenschreins? – Zu einer beschrifteten hölzernen Leiste des Alten Reiches im Ägyptischen Museum der Universität Bonn, in: R. Bussmann, R. Schiestl & D. Werning (eds.), *Spuren der altägyptischen Gesellschaft. Festschrift für Stephan J. Seidlmayer*, Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde Beihefte 14, Berlin 2022, 207–222.

The ‘Lost’ Calcite Alabaster Vessels of Princess Nbw-m-ḥ in Turin (Cat. 3254 & 3255) (research note for *Rivista del Museo Egizio RiMe*, 2022, in review).

Gussmodelle und Gussformen – Technologien zwischen Einmaligkeit und (Re)Produktion, in: S. Deicher et al. (eds.), *KunstModell: Modelle im Alten Ägypten*, Berlin 2022 (18 manuscript pages, accepted).

Making Animal Mummy Containers in Bronze: The lost-wax technique and its vestiges, in: Ikram, S. et al. (eds.), *The Animal Mummies of the Museo Egizio, Turin*, Modena 2023/24 (manuscript, 27 pages).

Book Reviews

Rezension zu: Anna K. Hodgkinson, Technology and Urbanism in Late Bronze Age Egypt. Oxford Studies in Egyptian Archaeology. Oxford; New York: Oxford University Press, 2018. Pp. xxvii, 328; 8 p. of plates. ISBN 9780198803591. \$110.00; *Bryn Mawr Classical Review* <http://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019-04-20.html>.

Rezension zu: Ingeborg Müller, Die Verwaltung Nubiens im Neuen Reich, Meroitica 18, Wiesbaden: Harrassowitz, 2013; ISBN: 978-3-447-06977-9; Format: 30 x 21,5 cm; ix + 480 S., Beiträge zur Sudanforschung (BzS) 12, 2017, 271–278.

Popular Scientific Papers

Il “sogno a occhi aperti” di un egittologo, *Archeo – Attualità di Passato* 446, Aprile 2022, 98–99, 104–105, 108–109.

Johannes Auenmüller, Georges Verly, Frederik W. Rademakers & Florian Tereygeol, *Gießen von Katzenköpfen / Casting Cat Heads*, in: WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH (ed.), *Experimentelle Archäologie / Experimental Archaeology. Eine Ausstellung des MAMUZ in Zusammenarbeit with EXARC.net*, Asparn/Zaya 2021, 70–75.

Martin Fitzenreiter & Johannes Auenmüller, Cast Away – Gussformen von der Qubbet el-Hawa / Ägypten, Antike Welt (AW) 6, 2014, 58–64; <https://www.jstor.org/stable/44476578>

Gegossene Götter in Bonn: Antiker Bronzeguss und moderne Hochtechnologie, aMun – Magazin für die Freunde Ägyptischer Museen und Sammlungen 50, 2015, 16–21.

Publications in Preparation (Selection)

‘Secondary Epigraphy’ at Ellesiya in Turin: Re-visiting graffiti, tableaux, and stelae, in: J. Hamilton (ed.), Making and Experiencing Graffiti in Ancient and Late Antique Egypt and Sudan. Proceedings of the International Conference 15th–17th December 2021, Egyptologische Uitgaven, Leuven 2023/24.

36 catalogue entries on ‘Bronze votive coffins for animal mummy remains’ from the collection of the Museo Egizio, Turin, in: S. Ikram et al., The Animal Mummies of the Museo Egizio, Turin, Modena 2023/24.

The Sons of Horus on the Lotus-Flower: Three New Kingdom Stelae in the Museo Egizio, Turin (research article in preparation for Rivista del Museo Egizio RiMe).

Ramesses II and the late 19th Dynasty Crisis (article for the UCLA Encyclopedia of Egyptology)

Copper Metallurgy in Ancient Egypt (joint article with Frederik Rademakers and Martin Odler for the UCLA Encyclopedia of Egyptology)

Copper-Alloy Metallurgy at Amara West (Sudan) (monograph).

Artefact, Icon and Medium – Studies on the rectangular ‘sealing plaques’ of the Ramesside elite (monograph).

Origin and Identity in the New Kingdom I: Studying the so-called ‘Herkunftsvermerke’

Origin and Identity in the New Kingdom II: Biographical statements about provenance

New Kingdom Regional Prosopography: Methods, Results & Addenda (paper).

When Title and Image Converge: Fan- and Crook-Bearers to the Right of the King in Ramesside Nubia (paper).

Martin Fitzenreiter, in Zusammenarbeit mit Johannes Auenmüller und Frank Willer, *Das Geheimnis des Göttergusses: Relikte einer Bronzegusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, in: L. D. Morenz (ed.), General interest book on the Qubbet el-Hawa (small chapter).

Die Nekropolen des Neuen Reiches von Tuna el-Gebel, in: F. Hoffmann et al. (eds.), Kosmogonie und Theologie von Hermopolis Magna (short info text).

Poster Presentations

Frederik Rademakers, Georges Verly, Patrick Degryse, Mattieu Boone & Johannes Auenmüller, *Egyptian Late Period Casting Technology. A new method integrating experiment and archaeometry*, 42nd International Symposium on Archaeometry (ISA), Merida, Mexico, 20–25 May 2018.

Johannes Auenmüller, Frederik Rademakers & Georges Verly, *The Qubbet el-Hawa Casting Moulds (Aswan, Egypt) and Experimental Archeology: The Antique Lost Wax Technique*, 10th Experimental Archaeology Conference (EAC10), Leiden, 20–22 April 2017.

Dietmar Meinel & Johannes Auenmüller, *Unveiling Interior Structures of Casting Moulds. Computed Tomography of Ancient Artefacts*, International conference Non-Ferrous Metals Metallurgy and Experimental Archaeology, Royal Museums of Art and History Bruxelles, 3–4 October 2015.

Dietmar Meinel, Karsten Ehrig & Johannes Auenmüller, *Discovery of Lost Egyptian Gods – Finishing Ancient Bronze Casting with CT*, Digital Industrial Radiology and Computed Tomography (DIR 2015), Ghent, 22–25 Juni 2015; http://www.ndt.net/events/DIR2015/app/content/Poster/3_Meinel.pdf

Online-Publications and Outreach

Lo studioso si racconta – Johannes Auenmüller: <https://youtu.be/PRb6ipNLDQE>

Johannes Auenmüller, Georges Verly, Frederik W. Rademakers & Florian Tereygeol, *Casting Cat Heads: Experimental studies based on ancient Egyptian casting moulds (Qubbet el-Hawa)*, EAC12: 12th Experimental Archaeology Conference – World Tour, 1 April 2021: <https://youtu.be/SU0fq0NVZgI>

Ancient Nubia and Egypt – A story of mutual exchange and interaction, Ellesija 50 anni dopo / 50 Years Later. Museo Egizio, Turin, 18 January 2021: <https://youtu.be/UqvEZ4f12Sg>

Il tempio di Ellesija, Istantanee dalla collezione (Snapshots from the Collection), Ep. 10, Museo Egizio, Turin, 4 September 2020: <https://youtu.be/qgbULPbNbnq>

People on Sai – Ramesside Deputies of Kush on Sai Island, <http://acrossborders.oeaw.ac.at/people-on-sai-ramesside-deputies-of-kush-on-sai-island/> (last accessed 12.07.2016).

People on Sai – Thoughts on the New Kingdom Prosopography of the Elite Necropolis SAC5, <http://acrossborders.oeaw.ac.at/people-on-sai-thoughts-on-the-new-kingdom-prosopography-of-the-elite-necropolis-sac5/> (last accessed 20.09.2016).

with Tom Lyons: *Amara-West 2014: changing spaces (again) in E13.17*; <http://blog.amarawest.britishmuseum.org/2014/03/20/amara-west-2014-changing-spaces-again-in-e13-17/> (last accessed 04.09.2014).

with Tom Lyons: *Amara West 2014: house E13.16 and beneath*; <http://blog.amarawest.britishmuseum.org/2014/02/20/amara-west-2014-house-e13-16-and-beneath/> (last accessed 04.09.2014).

Academic Talks

21 March 2022 *The Display of Social Relations and Dependencies: Case Studies from Pharaonic Egypt*, Joseph C. Miller Memorial Lecture Series, Bonn Center for Dependency and Slavery Studies; <https://youtu.be/jNXJpYS1wgY>

17 Feb. 2022 *A Chapel and its Visitors: Secondary Stelae and Graffiti at Ellesija*, Museo e Ricerca: Scavi, Archivi, Reperti (Museum and Research: Excavations, Archives, Artifacts), Lecture Series of the Dipartimento Collezione e Ricerca, Museo Egizio, Turin: https://youtu.be/eGWMC_6sNYE.

15 Dec. 2021 *The Ellesija Chapel in Turin: A case study in secondary epigraphy*, keynote for the 2nd Annual NINO Postdoctoral Fellow Conference “Making and Experiencing Graffiti in Ancient and Late Antique Egypt and Sudan”, 14th – 17th December 2021, Leiden

18 May 2021 *A New Look at Old Bronzes: Some technological observations on votive coffins for animal mummies*, Museo e Ricerca: Scavi, Archivi, Reperti (Museum and Research: Excavations,

Archives, Artifacts), Lecture Series of the Dipartimento Collezione e Ricerca, Museo Egizio, Turin: <https://youtu.be/nNrjmggnRjI>.

- 5 Nov. 2019 *Copper-Alloy Working in New Kingdom Upper Nubia – The high-temperature workshop remains at Amara West (Sudan) in context*, 12th International Congress of Egyptologists, Marriot Mena House, Giza/Cairo
- 25 Sept. 2019 *The Remains of a Copper-Alloy Workshop at Amara West (Sudan)*, International Conference ICA 2: Contributions of Experimental Archaeology to Excavation and Material Studies, Sorbonne University, Paris
- 8 July 2019 *Nubian Gold and Egyptian Presence: Pharaonic Gold Extraction in the Nubian Desert*, 2nd Sudan Study Day, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- 21 June 2019 *New Kingdom Prosopography: Methodology and Case Studies*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales des CSIC, Madrid
- 29 Nov. 2018 *Nubisches Gold und Pharaonische Präsenz: Goldgewinnung im Antiken Nubien*, 4. Montafoner Gipfeltreffen ‘Wirtschaften in den Bergen’, Schruns
- 8 Nov. 2018 *Epigraphical Landscape Appropriation – New Kingdom rock inscriptions in Upper Nubia*, Interdisciplinary workshop ‘The Walking Dead – The Making of a Cultural Geography’, The National Museum of Antiquities, Leiden
- 12 Sept. 2018 Johannes Auenmüller, Harriet White & Neal Spencer, *Copper-Alloy Workshop Remains at Amara West (Sudan) – Archaeological and Scientific Investigations*, The 14th International Conference for Nubian Studies, Paris
- 14 June 2018 *Raumbezogene Identität und die Elite des Neuen Reiches*, Forum Ägyptologie an der Universität Hamburg, Hamburg
- 7 Dec. 2017 *New Kingdom Towns in Upper Nubia – Sai, Soleb and Amara West in prosopographical perspective*, Current Research in Egyptology in NRW, University of Cologne
- 1 Dec. 2017 *Siegel(n) in der Ikonographie des pharaonischen Ägypten – Soziale Kontexte und Akteure*, Gesiegelt – Besiegelt – Versiegelt – Entsiegelt. Interdisziplinärer Workshop zum Siegel als Kulturtechnik, University of Münster
- 5 Nov. 2017 Johannes Auenmüller, Martin Fitzenreiter, Dietmar Meinel, Roland Schwab & Frank Willer, *Bronze Casting in Late Period Egypt – Analyzing the Qubbet el-Hawa Objects*, Science of Ancient Egyptians Materials & Technologies Conference, Cairo
- 3 Sept. 2017 *New Kingdom Towns in Upper Nubia – Sai, Soleb and Amara West in prosopographical perspective*, AcrossBorders Conference 2017: From Microcosm to Macrocosm: Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia, LMU Munich & Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, Munich
- 9 May 2017 Johannes Auenmüller & Harriet White, *Copper Alloy Metallurgy at Amara West – Ongoing Research*, Recent Fieldwork in Sudan, Annual Colloquium of the Sudan Archaeological Research Society, British Museum, London
- 17 June 2016 *People on Sai – The prosopography of the Pharaonic town*, Study Day of the ERC project ‘AcrossBorders’, LMU Munich & Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, Munich

- 11 June 2016 *Wer bist Du und woher kommst Du? – Herkunft und Identität im Alten Ägypten*, Münster Day of Archaeologies, University of Münster
- 23 Jan. 2016 *Siegelplaketten aus Ägypten – Technologie, Archäologie, Ikonographie, Prosopographie, Funktion und was noch?*, Interdisciplinary workshop ‘Siegeltag’, Institute of Egyptology and Coptology, University of Münster
- 17 Dec. 2015 *Raum und Identität – Überlegungen zur Territorialität der Elite des Neuen Reiches*, Institute of Egyptology and Coptology, LMU Munich.
- 10 Dec. 2015 *Gegossene Götter von der Qubbet el-Hawa – Die Objekte einer spätzeitlichen Gusswerkstatt im Spiegel aktueller Forschung*, Egyptian Museum – Georg Steindorff – of the University of Leipzig.
- 3 Oct. 2015 *Late Period Bronze Casting: The Workshop Artifacts from the Qubbet el-Hawa (Aswan, Egypt)*, International Conference ‘Non-Ferrous Metals Metallurgy and Experimental Archaeology’, Royal Museums of Art and History, Bruxelles.
- 1 Oct. 2015 *Gegossene Götter – Die Objekte einer altägyptischen Gusswerkstatt im Spiegel aktueller Forschung*, Ducal Museum, Foundation Schloss Friedenstein, Gotha.
- 18 Sept. 2015 *Late Period metal working at the First Cataract: The Qubbet el-Hawa finds in context*, 5th International Conference for Young Egyptologists, Austrian Academy of Sciences.
- 25 Aug. 2015 *Late Period Bronze Casting: The workshop artifacts from the Qubbet el-Hawa*, International Congress of Egyptologists XI, Museo Egizio Firenze, Florence.
- 5 June 2015 *New Insights into Late Period Bronze Casting: The workshop materials from the Qubbet el-Hawa*, CECE 7 – Central European Conference of Egyptologists, ‘Egypt 2015: Perspectives of Research’, Department of History, University of Zagreb.
- 6 March 2015 *Das Ausstellungsprojekt Gegossene Götter, Die Objekte aus dem 'Depot' von der Qubbet el-Hawa and Der archäologische Kontext des Konvolutes von der Qubbet el-Hawa*, International workshop ‘Das Wachsauerschmelzverfahren als Kulturtechnik im Alten Ägypten. Das Qubbet el-Hawa Konvolut und die aktuelle Forschung’, Egyptian Museum of the University of Bonn
- 2 Dec. 2014 *Late Period Bronze Technology and Archaeometrical Data: The Interdisciplinary Bonn Project on Bronze Casting Workshop Artifacts from the Qubbet el-Hawa*, International workshop ‘Realities of Life. A Synthesis of Archaeology and Natural Sciences’, German Archaeological Institute, Cairo Dept., Elephantine, Aswan & Cairo.
- 5 Nov. 2014 *Archäologie und Archäometrie – Das Bonner Projekt zu den Materialien einer Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa*, Egyptology Seminar, Georg-August University Göttingen.
- 6 July 2014 *Society and Iconography – On the Sociological Analysis of Epigraphical Programs of Old Kingdom Elite Tombs*, 6th Conference ‘Old Kingdom Art and Archaeology’, Institute of Archaeology, University of Warsaw.
- 15 May 2014 *Eine spätzeitliche Gusswerkstatt von der Qubbet el-Hawa. Erfassung, Analyse und Kontextualisierung der Bonner Artefakte*, Current Egyptological Research in NRW, Egyptian Museum of the University of Bonn.

- 10 May 2014 *Wer bist Du und woher kommst Du? – Herkunft und Identität im Alten Ägypten*, 14th Long Night of Sciences Berlin, Cluster of Excellence TOPOI – The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations, Free University Berlin (FU).
- 12 April 2014 *Temple Statues of New Kingdom Viziers and Mayors in Territorial Context – Distribution vs. Localism*, XVth Current Research in Egyptology, King’s College and University College London.
- 1 Dec. 2013 *Räumliche Relationen zwischen König und Elite im Neuen Reich*, 4th MAJA-Workshop ‘Text: Wissen – Wirkung – Wahrnehmung’, Institute of Egyptology and Coptology, LMU Munich.
- 13 July 2013 *Raum und Identität – Der Diskurs zu geografischer Herkunft im Neuen Reich*, 45th Ständige Ägyptologenkonferenzen (SÄK), Ruprecht Karls Universität, Heidelberg.
- 04 July 2013 *Die Territorialität der Ägyptischen Elite(n) des Neuen Reiches*, public defense lecture, Egyptology Seminar, Free University Berlin (FU).
- 23 May 2013 *Wesire und Bürgermeister des Neuen Reiches – zwei kontrastive territoriale Typologien*, 42th Neue Forschungen zur ägyptischen Geschichte und Kultur, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.
- 7 July 2012 *Provincial New Kingdom Elite Tombs – Space, Place, and Significance*, 6th Central European Conference of Egyptologists, ‘Egypt 2012: Perspectives of Research’, Institute of Archaeology, Jagiellonian University Krakow.
- 5 December 2010 *Individuum – Gruppe – Gesellschaft – Raum. Das Konzept der Territorialität aus ägyptologischer Perspektive*, 1st MAJA-Workshop ‘Sozialisierungen: Individuum – Gruppe – Gesellschaft’, Institute of Egyptology and Coptology, LMU Munich.
- 4 Nov. 2010 *New Kingdom Provincial Elites – Aspects of the Territoriality of a Social Group*, International Conference ‘Village Egypt – Continuity and Change in Regional Milieus from the Neolithic down to the Reforms of Muhamed Ali’, German Archaeological Institute, Cairo.
- 2 July 2010 *Die provinziellen Eliten des Neuen Reiches - Zwischen Theben, Memphis und Pi-Ramesse*, Cluster of Excellence TOPOI – The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilizations, Free University Berlin (FU).
- 24 April 2009 *Die Territorialität der ägyptischen Eliten des Neuen Reiches – Herausforderungen und Perspektiven*, Research Day of the Egyptology Seminar, Free University Berlin (FU).
- 11 June 2008 *Personen und soziale Charakterisierung in der Ikonographie der Gräberbilder des Alten Reiches*, Research Day of the Egyptology Seminar, Free University Berlin (FU).
- 15 Nov. 2007 *Ausgraben – Dokumentieren – Erhalten. Einblicke in Studentische Tätigkeitsfelder*, Culture Department of the Egyptian Embassy, Berlin.

Professional and Personal Websites

<https://museoegizio.academia.edu/JohannesAuenmüller>
https://www.researchgate.net/profile/Johannes_Auenmueller

Language Proficiency

- German (mother tongue)
- English
- Italian (Basic)
- Arabic (Basic)
- Ancient Egyptian
- Coptic
- Latin
- Ancient Greek

Turin, 15 July 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Thomas Franke". The signature is written in a cursive style with some loops and flourishes.